

**PROGRAMACIÓN DOCENTE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
1º ESO**

ÍNDICE

- a) **Secuenciación de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.**
- c) **Instrumentos para la evaluación de los estándares de aprendizaje**
- g) **Criterios de calificación**
- h) **Procedimiento previsto para la recuperación de la materia**
- i) **Planificación de la evaluación extraordinaria**
- j) **Evaluación extraordinaria ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua**

A) SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos se han estructurado en los siguientes bloques:

1ª evaluación

Bloque 2.- Historia: Prehistoria e Historia Antigua.

Introducción a la Historia

Tema 8.- La Prehistoria

Tema 9.- Mesopotamia y Egipto.

En esta evaluación vamos a evaluar 17 estándares, de los cuales once a través de prueba escrita, cuyo valor será 2,4 p. sobre los 10 totales del curso, y catorce a través de cuaderno/trabajo, cuyo valor será 0,8 p.

2ª evaluación

Bloque 2:

Tema 10.- La civilización griega.

Tema 11.- La civilización romana.

Tema 12.- Hispania en la Antigüedad.

En esta evaluación vamos a evaluar 16 estándares, de los cuales los que se evalúan con prueba escrita suman un valor de 2,4 p. sobre los 10 totales del curso, y a través de cuaderno/trabajo el valor total es 0,8 p. sobre los 10 del curso.

3ª evaluación

Bloque 1.- Geografía. El medio físico.

Tema 1.- La Tierra y su representación.

Tema 2.- El relieve terrestre.

Tema 3.- Las aguas.

Tema 4.- El clima.

Tema 6.- El atlas de los continentes.

Tema 7.- El estudio físico de España.

En esta evaluación vamos a evaluar dieciocho estándares, de los cuales nueve a través de prueba escrita, cuyo valor será 2,7 p. sobre los 10 totales del curso, y nueve a través de cuaderno/trabajo, cuyo valor será 0,9 p.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se consideran esenciales o básicos para el desarrollo del curso serán señalados en negrita.

BLOQUE 2.- HISTORIA: PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • La Prehistoria: • La evolución de las especies y la hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. • Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. • La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. • El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la 	1. Entender el proceso de hominización.	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. <i>Prueba escrita</i>	CSC CL
	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	CSC CEC
		2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	CL CSC
	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	AA CMCT
	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	AA CMCT
	5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. <i>Prueba escrita</i>	CL CSC
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se	6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.	CL CSC

<p>filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> <p>• La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>divide: Paleolítico y Neolítico.</p>	<p>Prueba escrita</p>	
	<p>7. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. Prueba escrita</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período</p>	<p>8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. Prueba escrita</p>	<p>CSC CL</p>
	<p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico</p>	<p>9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. Prueba escrita</p>	<p>CL CSC</p>
	<p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p>	<p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. Cuaderno/Trabajo</p>	<p>CSC CEC</p>
	<p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura</p>	<p>11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). Cuaderno/Trabajo</p>	<p>AA CSC</p>
	<p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p>	<p>12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. Cuaderno/Trabajo</p>	<p>CD CMCT</p>
		<p>12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. Prueba escrita</p>	<p>CL CSC</p>
	<p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p>	<p>13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. Prueba escrita</p>	<p>CL CSC</p>
		<p>13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. Cuaderno/Trabajo</p>	<p>AA CSC</p>
<p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p>	<p>14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. Cuaderno/Trabajo</p>	<p>CD CMCT</p>	
<p>15. Conocer los rasgos principales de las</p>	<p>15.1. Identifica distintos rasgos de la organización</p>	<p>CL CSC</p>	

	“polis” griegas	socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipo de fuentes históricas. Prueba escrita	
16. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”.	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. Cuaderno/Trabajo	CL CSC	
	16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. Cuaderno/Trabajo	CD CMCT	
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. Prueba escrita	AA CSC	
	17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. Cuaderno/Trabajo	AA CMCT	
18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de distintas fuentes	18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. Cuaderno/Trabajo	CL CSC	
19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental	19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. Prueba escrita	CL CEC	
	19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. Cuaderno/Trabajo	CL CEC	
20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. Cuaderno/Trabajo	CMCT AA	
	20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. Prueba escrita	CSC CL	
21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. Prueba escrita	CL CEC	

	22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	22.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. Prueba escrita	CSC CL
		22.2. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. Cuaderno/trabajo	CMCT AA
	23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua	23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. Prueba escrita	CL CEC
	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. Cuaderno/Trabajo	CL CSC
	25. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos	25.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. Cuaderno/Trabajo	CL CEC

BLOQUE 1.- GEOGRAFÍA. EL MEDIO FÍSICO.

<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra. • La Tierra en el Sistema Solar. • La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales 	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. Cuaderno/Trabajo	CMCT
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. Cuaderno/Trabajo	CMCT CD
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. Prueba escrita	CMCT CD
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Prueba escrita	CMCT CD
	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. Prueba escrita	AA CSC
	3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. Prueba escrita	CL CSC
	4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. Prueba escrita	CL CSC
	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. Cuaderno/Trabajo	CMCT CD
		5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. Cuaderno/Trabajo	CL CSC
	6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	6.1. Explica las características del relieve europeo. Cuaderno/Trabajo	CL CSC 7
	7. Situar en el mapa de	7.1. Localiza en el mapa las	CMCT

	Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	principales unidades y elementos del relieve europeo. <i>Prueba escrita</i>	CD
	8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	CMCT CD
	9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	CMCT CD
	10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters <i>Cuaderno/Trabajo</i>	CMCT CD
	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. <i>Prueba escrita</i>	CMCT CD
		11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y en los que se reflejen los elementos más importantes. <i>Prueba escrita</i>	CMCT AA
	12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos Web directamente relacionados con ellos. <i>Cuaderno/Trabajo</i>	CD CMCT AA

C) INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los instrumentos para evaluar al alumnado serán los siguientes:

- **Pruebas escritas.** Exámenes o controles escritos con control de tiempo, de diversos tipos: preguntas de desarrollo, elección múltiple, resúmenes y análisis de textos, etc.
- **Cuaderno de clase y/o trabajos.** Este tipo de instrumento se refiere a la realización de actividades en el cuaderno o elaboración de trabajos de investigación donde el alumno, en distintos formatos (escrito, audiovisual, digital, etc.) pueda mostrar sus conocimientos y competencias a la vez que profundiza en los contenidos de la materia.

En el caso de que se inicie un proceso de enseñanza-aprendizaje virtual, los instrumentos de evaluación de los estándares evaluables serán los siguientes:

- **Cuestionarios tipo test.** Pruebas con control de tiempo, de diversos tipos: preguntas de desarrollo, elección múltiple, resúmenes, mapas, mapas históricos...etc.
- **Pruebas orales.**
- **Ejercicios y trabajos.**

G) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificación	Descripción
10	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta. Se expresa correctamente respetando las reglas de ortografía.
9	Demuestra considerable comprensión del problema. Prácticamente todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
8	Demuestra considerable comprensión del problema. La mayoría de los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
7	Demuestra considerable comprensión del problema. Buena parte de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
6	Demuestra comprensión parcial del problema. Buena parte de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
5	Demuestra comprensión parcial del problema. Algunos de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
4	Demuestra poca comprensión del problema. Parte de los requerimientos de la tarea están en la respuesta.
3	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
2	Demuestra poca comprensión del problema. La mayoría de los

	requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
1	La respuesta no tiene relación con el estándar a evaluar.
0	No responde. No intentó hacer la tarea.

- Si un alumno no entrega en el plazo acordado los ejercicios o trabajos evaluados con estándares, perderá la mitad de la nota. Pasada una semana de la fecha indicada, no se recogerá ningún trabajo.

- En caso de que a final de cada evaluación o al final del curso haya sido imposible trabajar y evaluar todos los estándares programados se procederá a revisar y reajustar la ponderación de cada uno de los estándares para obtener la calificación de la evaluación o la calificación final del curso.

H) PROCEDIMIENTO PREVISTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Junio:

De acuerdo con lo establecido en el Departamento, los alumnos que no hayan obtenido un cinco en junio podrán realizar una recuperación a final de curso por medio de una prueba escrita que contemple una selección de estándares evaluados a través de una prueba escrita.

En cuanto a la enseñanza virtual, en caso de producirse **absentismo virtual no justificado** (es decir, que el alumno no se vea afectado por la brecha digital), la evaluación del alumno se realizará mediante prueba a través de la plataforma pertinente.

Materias pendientes:

Aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de Geografía e Historia del curso anterior serán atendidos del siguiente modo:

El profesor responsable de las clases de recuperación que se establezcan en el horario lectivo vespertino será el encargado de establecer trabajos y pruebas escritas para que el alumnado supere la asignatura.

El alumnado con necesidad específica de apoyo educativo deberá ajustarse a lo dispuesto en su plan de trabajo individualizado (PTI).

Una vez superada la materia pendiente del curso anterior se consignará la correspondiente calificación en el acta de evaluación correspondiente al curso donde esté matriculado.

I) PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

En la evaluación extraordinaria se utilizará una prueba escrita que consistirá en una selección de estándares trabajados durante el curso y que se hayan evaluado a través de una prueba escrita durante el curso.

En caso de evaluación virtual, la prueba extraordinaria consistirá en la realización de un cuestionario tipo test o en caso de ser posible, una prueba oral a través de la plataforma pertinente.

J) EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

En el caso de que un alumno/a presente un número elevado de faltas de asistencia justificadas e injustificadas (30% del total de horas lectivas de la materia), perderá el derecho a una evaluación continua. Por ello, el alumno/a deberá intentar superar los estándares de aprendizaje en una prueba escrita de carácter extraordinario a final de curso que contemple una selección de los estándares trabajados durante el curso.

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, el departamento elaborará un plan de recuperación para el necesario aprendizaje de los contenidos y la superación de los estándares de aprendizaje evaluables. El responsable de dicho plan será el jefe de departamento, quien puede delegar su seguimiento en el profesor del grupo correspondiente.

Para aquellos alumnos que por hospitalización o larga convalecencia reciban atención educativa en aulas hospitalarias o en su domicilio, se les podrá realizar, previo acuerdo del equipo docente, adaptaciones curriculares que faciliten su aprendizaje y evaluación.

En cuanto a la enseñanza virtual, en caso de producirse **absentismo virtual no justificado** (es decir, que el alumno no se vea afectado por la brecha digital), la evaluación del alumno se realizará mediante prueba a través de la plataforma pertinente.