



## ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR EN LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA

### ÍNDICE:

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
- 3.- INSTRUMENTOS QUE SE APLICAN PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
- 4.- PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LA MATERIA

## **1 -INTRODUCCIÓN**

**Durante este curso 2020-21, debido a la pandemia por COVID 19 es posible que volvamos a estar confinados y tengamos que compaginar enseñanza presencial y virtual. El primer día de clase se explicará a los alumnos la metodología que utilizaremos en ambos casos.**

**Los padres recibirán información por escrito de la forma de trabajar esta materia a nivel telemático, incluido el correo electrónico de su hijo y del profesor. También se les hará entrega, bajo acuse de recibo, de un dossier con información y trabajos que los alumnos deberán seguir haciendo en casa si volvemos a estar confinados. Los padres se encargarán de custodiar este dossier y entregar los materiales necesarios a sus hijos.**

**En esta materia trabajaremos telemáticamente de la forma siguiente:**

- Utilizaremos como plataforma de trabajo Aula Virtual y Classroom. El profesor de cada grupo dará la información correspondiente a los alumnos para utilizarlas.**
- Al alumno se le dará su dirección de correo electrónico de murciaeduca y la de su profesor, puesto que será el medio de comunicación entre ambos.**
- En el curso del alumno que aparece en Aula Virtual, se colgará la información necesaria para continuar con el desarrollo de esta materia.**
- Para la entrega de trabajos, el alumno les hará una foto y la enviará al correo del profesor, quien realizará los comentarios que considere necesarios también a través de su correo.**

**Este curso no contamos con aulas temáticas de dibujos excepto de manera puntual, por tanto iremos adaptando los contenidos a los medios y los espacios de que disponemos.**

**A continuación aparecen en negrita las modificaciones necesarias en los distintos aspectos de la programación para el desarrollo a nivel virtual o telemático de este curso 2020-21**

La materia se articula alrededor de cuatro temas o unidades formativas:

- **Tema 1: Expresión plástica.**
  - Elementos visuales: puntos, líneas, formas, texturas, claroscuro, color.
  - Estructura de la forma (Por ejemplo la cabeza humana)
  - Composición.
  - Proceso creativo.
  - Técnicas: lápices de colores, rotuladores, témperas, collage, ceras y grabado con tintas al agua.
  - Volumen con arcilla.
  - Reconocimientos y análisis de imágenes de diferentes periodos artísticos.
  
- **Tema 2: Dibujo técnico.**
  - Materiales y trazados básicos.
  - Cuadriláteros y polígonos.
  - Tangencias.
  - Curvas técnicas: óvalo, ovoide y espiral.
  - Sistemas de representación: vistas, perspectiva caballera, isométrica y cónica.
  - El dibujo técnico en el diseño. Programas de dibujo por ordenador.
  
- **Tema 3: Fundamentos del diseño.**
  - La comunicación visual.
  - Definición de diseño.
  - Composiciones modulares.
  - Diseño gráfico y diseño de objetos.
  
- **Tema 4: Lenguaje audiovisual y multimedia.**
  - Elementos y funciones de la imagen.
  - Análisis de imágenes.
  - Fotografía y cine.
  - Publicidad.
  - Imagen digital.

## 2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### □ EVALUACIÓN ORDINARIA: NOTAS DE EVALUACIÓN Y NOTAFINAL

- La nota de cada evaluación será la nota media de los estándares trabajados que serán puntuados de 1 a 10. Todos los estándares tienen la misma ponderación.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones. En la programación de esta materia no se repite ningún estándar de aprendizaje evaluable ni en las distintas evaluaciones, ni a lo largo del curso.

## 3.- INSTRUMENTOS QUE SE APLICAN PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Los estándares se evaluarán por medio de trabajos realizados en clase. Haremos trabajos de distintos tipos:

- Creación de imágenes con diversas técnicas.
- Análisis oral ante la clase de obras de distinta naturaleza.
- Análisis escrito de obras de distinta naturaleza propuestas por el profesor.
- Los trabajos serán individuales.

Los trabajos se entregarán en la fecha indicada. Si por alguna causa justificada el alumno falta a clase y no puede terminar los trabajos, se le dará tiempo suficiente para terminarlo.

**Si el alumno no puede asistir a clase debido a la pandemia, utilizará la plataforma indicada por su profesor para mantenerse en contacto con la marcha de la clase y entregar los trabajos enviando fotografías de los mismos al profesor.**

#### **4.- PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LA MATERIA**

##### **□ RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES Y DE LA NOTA FINAL**

Si el alumno obtiene una calificación negativa en una evaluación realizará los trabajos indicados bajo la supervisión del profesor, durante el mes siguiente a la entrega de notas. Dichos trabajos puntuarán de 1 a 10. La nota de recuperación de cada evaluación será la nota media de los estándares trabajados mediante trabajos. Todos los estándares tienen la misma ponderación.

En la última evaluación dichos trabajos se realizarán en el último mes de clase. Dichos trabajos puntuarán de 1 a 10. La nota de recuperación de cada evaluación será la nota media de los estándares trabajados. Todos los estándares tienen la misma ponderación.

Si el alumno suspende la materia en junio, podrá recuperarla en evaluación extraordinaria mediante un examen teórico - práctico de la materia en el que puede aparecer cualquier estándar de aprendizaje trabajado durante el curso.

##### **□ EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ANTE LA SITUACIÓN DE IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos que se incorporen al curso de forma tardía realizarán los trabajos de recuperación de los estándares indicados por el profesor. Si es necesario también harán un examen a final de curso.

Los que tengan más de un 30% de faltas injustificadas harán un examen a final de curso.