



ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR EN LA PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

- 1.- INTRODUCCIÓN
- 2.- RESUMEN DE CONTENIDOS
- 3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- 4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN
- 5.- RECUPERACIÓN

1.-INTRODUCCIÓN

El dibujo técnico en la actualidad es un medio de expresión y comunicación universal e indispensable para el desarrollo de procesos de investigación formal y para la comprensión gráfica de proyectos tecnológicos cuya finalidad sea la creación de productos utilitarios y artísticos.

Esta asignatura se ofrece a los alumnos como optativa de 1º de bachillerato y facilita la preparación para iniciar estudios de carácter técnico, tales como arquitectura, ingeniería o determinados módulos de grado superior. La asignatura no requiere conocimientos específicos previos, aunque sí una cierta capacidad de visión espacial para estudiar la parte de la materia relacionada con los sistemas de representación. Esta asignatura tiene su continuidad en 2ª de bachiller.

Durante este curso 2020-21, debido a la pandemia por COVID 19 es posible que volvamos a estar confinados y tengamos que compaginar enseñanza presencial y virtual. El primer día de clase se explicará a los alumnos la metodología que utilizaremos en ambos casos.

Los alumnos recibirán información por escrito de la forma de trabajar esta materia a nivel telemático, incluido el correo electrónico del profesor y la plataforma virtual que se va a utilizar.

En esta materia trabajaremos telemáticamente de la forma siguiente:

- **Utilizaremos como plataforma de trabajo Aula Virtual.**
- **En el curso del alumno que aparece en Aula Virtual, se colgará la información necesaria para continuar con el desarrollo de esta materia.**
- **Para la entrega de trabajos, el alumno les hará una foto y la enviará al correo del profesor, quien realizará los comentarios que considere necesarios también a través de su correo.**

A continuación aparecen en negrita las modificaciones necesarias en los distintos aspectos de la programación para el desarrollo a nivel virtual o telemático de este curso 2020-21

2.- RESUMEN DE CONTENIDOS

En la primera evaluación trabajaremos con las bases del dibujo técnico, comenzando por una utilización adecuada de los materiales y un repaso de trazados básicos. A continuación trabajaremos la geometría plana: escalas, proporcionalidad, igualdad, polígonos, curvas técnicas y tangencias.

En la segunda evaluación comenzamos con la geometría descriptiva, centrándonos en el sistema diédrico, su funcionamiento, representación de puntos, rectas planas y relaciones entre elementos.

En la tercera evaluación estudiaremos vistas, perspectiva axonométrica y caballera. Terminaremos con normalización, acotación, sistema de planos acotados, perspectiva cónica y dibujo arquitectónico.

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos individuales realizados en clase o en casa. Deben entregarse en la fecha indicada o no se contará para la nota de la evaluación de ese trimestre. Si se entregan más tarde debe justificarse de forma adecuada dicho retraso.
- Exámenes presenciales, siempre que sea posible.
- **Exámenes virtuales.**
- **Trabajos entregados mediante fotografías enviadas al correo electrónico del profesor.**

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Todos los estándares de evaluación tendrán el mismo peso en la nota. En esta programación no aparece ningún estándar de aprendizaje que sea evaluado con carácter progresivo en varias evaluaciones.

Los alumnos estarán aprobados a partir de una nota de cinco. Se hará un redondeo de las notas de evaluación y finales a partir de 0.5, de tal manera que un 6.4 será un 6 y un 6.5 se convertirá en un 7.

Los trabajos valdrán un 20%. Será fundamental la realización de los ejercicios de clase y de casa para que el profesor pueda evaluar también el proceso. Estos trabajos deberán cumplir los objetivos propuestos pero, además, se valorará la limpieza, la presentación y la puntualidad en la entrega. No se pueden entregar trabajos fuera de plazo a no ser que esté debidamente justificado.

Los exámenes serán el 80% de la nota de evaluación y de la nota final, que se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones. Se calificarán de 0 a 10.

5.- RECUPERACIÓN

PROCEDIMIENTO PREVISTO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN CADA EVALUACIÓN

En caso de confinamiento, si resulta imposible realizar los exámenes y la entrega de trabajos de forma presencial, se harán de forma virtual.

El examen de recuperación hará a principios de la siguiente evaluación y en la tercera evaluación, antes de finalizar el curso. La nota de recuperación será la del examen y no se tendrá en cuenta la nota de los trabajos realizados durante la evaluación.

A final de curso habrá un examen de recuperación de todo el curso al que podrán presentarse todos los alumnos que no hayan aprobado con la media de las tres evaluaciones. Este examen sería elaborado a partir de una selección de los estándares más importantes de esta materia.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no logren superar el curso en junio tendrán una nueva oportunidad en la prueba de la convocatoria extraordinaria.

Esta prueba consistirá en la realización de un examen elaborado a partir del total de estándares de aprendizaje más importantes. La elección de estándares y otros aspectos de la prueba se concretarán y decidirán durante una de las reuniones de departamento de la 3ª Evaluación. Para prepararlo los alumnos seguirán las indicaciones dadas por el profesor a final de curso. La nota final de la asignatura será la del examen que puntuaría de 0 a 10 y supondrá el 100% de la nota final de la asignatura. En el examen vendrá especificado la puntuación de cada pregunta.

En caso de confinamiento, si resulta imposible realizar los exámenes y la entrega de trabajos de forma presencial, se harán de forma virtual.

□