

# PROGRAMACIÓN DOCENTE-MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

## 1º FP BÁSICA

### ÍNDICE

- 1) [INTRODUCCIÓN](#)
- 2) [SABERES BÁSICOS.](#)
- 3) [CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.](#)
- 4) [ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.](#)

### 1) INTRODUCCIÓN

La Formación Profesional de Grado Básico se encuentra regulada el **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. También destaca el **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Por otro lado, las calificaciones están condicionadas por la normativa impuesta por el **Real Decreto 1058/2015**, de 20 de noviembre, por el que se regulan las características generales de las pruebas de la evaluación final de Educación Primaria establecida en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En la Región de Murcia la Formación Profesional de Grado Básico se encuentra regulada por el **Decreto n.º 158/2023**, de 25 de mayo, por el que se modifica el Decreto n.º 12/2015, de 13 de febrero, por el que se establecen las condiciones de implantación de la formación profesional básica y el currículo de trece ciclos formativos de estas enseñanzas y se establece la organización de los programas formativos profesionales en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

A efectos de este real decreto, se entenderá las principales **definiciones** por:

a) Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de estas.

El eje del currículo del ámbito de **Comunicación y Ciencias Sociales** aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto

de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las **competencias específicas** de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Los **saberes básicos** se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque de «**Ciencias Sociales**» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «**Lengua Castellana**» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque de «**Lengua Extranjera de Iniciación Profesional**» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo.

## 2) SABERES BÁSICOS.

### A) Ciencias Sociales:

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. Identificación de las diferentes ramas de conocimiento de las ciencias sociales: antropología, economía, psicología, arqueología, historia, etc.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico (archivos, bibliotecas, museos...). Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.
- Las sociedades prehistóricas y las primeras civilizaciones. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo. La cultura griega, características esenciales del arte griego. La cultura romana, características esenciales del arte romano.
- Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El nacimiento de las ciudades.
- La Edad Media y la Edad Moderna en Europa:
  - La Europa medieval.
  - La Europa en las monarquías absolutas.
  - La conquista de América
  - La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas.
  - La evolución del arte europeo en las épocas medieval y moderna: el arte medieval y el Renacimiento.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia. La evolución del arte europeo.

## **B) Comunicación en Lengua Castellana:**

### **1. Alfabetización mediática e informacional.**

- Fuentes de información: criterios de búsqueda.
- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

### **2. Comunicación oral.**

- Estrategias de producción y comprensión de textos orales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
  - Contexto: componentes del hecho comunicativo; grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores.
  - Secuencias textuales básicas (narrativas, descriptivas, dialogadas, y con especial atención a las expositivas y argumentativas).
  - Sentido global del texto y relación entre sus partes.
  - Selección de la información relevante. Memoria auditiva y atención visual.
  - La intención del emisor. Empatía.
  - Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
  - Escucha activa, asertividad.
  - Resolución dialogada de los conflictos.
  - Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras.
- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.
- Composiciones orales:
  - Exposiciones orales sencillas sobre hechos de actualidad.
  - Presentaciones orales sencillas.
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

### **3. Comunicación escrita.**

- Estrategias de producción y comprensión de textos escritos de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:
  - Contexto: componentes del hecho comunicativo; grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación.
  - Géneros discursivos propios del ámbito personal: comunicación por escrito en redes sociales, correos electrónicos y correspondencia, entre otros.
- Secuencias textuales básicas: narrativas, descriptivas, dialogadas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. Conectores textuales.
- Uso coherente de las formas verbales en los textos escritos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.
- Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo.
- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancia, agente y atributo.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.
  - Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Comprensión lectora:
  - Sentido global del texto y relación entre sus partes.
  - La intención del emisor.
  - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
  - Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita.
  - Corrección gramatical y ortográfica.

○ Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas y resúmenes.

#### 4. Educación literaria hasta el siglo XIX.

- Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal, inscritas en un itinerario temático o de género:
  - Renacimiento.
  - Siglo de Oro.
  - Literatura ilustrada
- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos.
- Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales.
- Lectura e interpretación de poemas.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

#### 5. Educación literaria hasta el siglo XIX.

- Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.
- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

**La secuenciación de contenidos queda estructurada de la siguiente manera:**

| 1ª evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2ª evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3ª evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lengua castellana:</b><br>Unidad 1: La comunicación.<br>Unidad 2: Lengua y sociedad.<br>Unidad 3: Los tipos de textos.<br>Unidad 4: La palabra. Clases, estructura y formación.<br><b>Ciencias Sociales:</b><br>Unidad 1: Los paisajes naturales. EL paisaje agrario.<br>Unidad 2: Las sociedades prehistóricas.<br>Unidad 3: Las ciudades y su historia.<br>Unidad 4: La Edad Antigua: Grecia y Roma. | <b>Lengua castellana:</b><br>Unidad 5: Las palabras variables I.<br>Unidad 6: Las palabras variables II.<br>Unidad 7: Las palabras invariables.<br>Unidad 8: El enunciado. Sujeto y predicado.<br>Unidad 9: Los complementos del verbo y las clases de oraciones.<br><b>Ciencias Sociales:</b><br>Unidad 5: La Europa medieval.<br>Unidad 6: El mundo musulmán y Europa.<br>Unidad 7: La Europa de las monarquías absolutas. | <b>Lengua castellana:</b><br>Unidad 10: El significado de las palabras.<br>Unidad 11: Literatura y géneros literarios.<br>Unidad 12: Literatura medieval española.<br>Unidad 13: La literatura en los Siglos de Oro.<br>Unidad 14: La literatura en el siglo XVIII.<br><b>Ciencias Sociales:</b><br>Unidad 8: La colonización de América.<br>Unidad 9: La población mundial.<br>Unidad 10: La evolución del arte europeo. |

### 3) RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

#### Criterios de evaluación:

- Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).
- Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.
- Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las

entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo..

**Criterios de evaluación:**

- a) Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.
- b) Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.
- c) Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

**Criterios de evaluación:**

- a) Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.
- b) Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
- c) Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

**Criterios de evaluación:**

- a) Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.
  - b) Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

**Criterios de evaluación:**

- a) Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.
- b) Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- c) Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

d) Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

#### Criterios de evaluación:

a) Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

b) Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

En la siguiente tabla se detalla la ponderación de los criterios de evaluación y los instrumentos de evaluación empleados, así como su valor

#### 8.1) Ciencias sociales 1º

|                                                                         |                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                                        | Criterios de Evaluación                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL. UD 1<br/>LOS PAISAJES NATURALES.<br/>EL PAISAJE AGRARIO</b> | 1.1,1,3, 2.1, 2.2,<br>2.3, 3.1, 4.1, 4.2 | 1.25%       | 70%                        | 30%                                    |

|                                                               |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                              | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL.<br/>UD 2<br/>LAS SOCIEDADES<br/>PREHISTÓRICAS</b> | 1.1, 1.2, 1,3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,<br>3.2, 3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                             |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                            | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL.<br/>UD 3<br/>LAS CIUDADES Y<br/>SU HISTORIA</b> | 1.1, 1.2, 1,3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2,<br>3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                  |                         |             | Instrumentos de evaluación |                         |
|------------------|-------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------|
| Unidad Formativa | Criterios de Evaluación | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/ |

|                                                                                   |                                                          |      |     | Telemático) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|-----|-------------|
| <b>1º EVAL.</b><br><b>UD 4</b><br><b>LA EDAD ANTIGUA:</b><br><b>GRECIA Y ROMA</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2,<br>3.3, 4.1, 4.2 | 0.9% | 70% | 30%         |

|                                                             |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                            | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL.</b><br><b>UD 5</b><br><b>LA EUROPA MEDIEVAL</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2,<br>3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                                         |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                                        | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL.</b><br><b>UD 6</b><br><b>EL MUNDO MUSULMAN Y<br/>EUROPA</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,<br>3.2, 3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                                                         |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                                                        | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL.UD 7</b><br><b>LA EUROPA DE</b><br><b>LAS MONARQUÍAS</b><br><b>ABSOLUTAS</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,<br>3.2, 3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                                    |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                                   | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>3º EVAL.UD 8</b><br><b>LA COLONIZACIÓN</b><br><b>DE AMÉRICA</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3,<br>3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                   |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                  | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL. UD 9<br/>LA POBLACIÓN<br/>MUNDIAL</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,<br>3.2, 3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                             |                                                          |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                            | Criterios de Evaluación                                  | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL. UD 10<br/>LA EVOLUCIÓN<br/>DEL ARTE EUROPEO</b> | 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1,<br>3.2, 3.3, 4.1, 4.2 | 0.9%        | 70%                        | 30%                                    |

## 8.2) Lengua castellana 1º.

|                                              |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                             | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL.<br/>UD 1<br/>LA COMUNICACIÓN</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                               | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL. UD 2<br/>LENGUA Y<br/>SOCIEDAD</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                          |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                         | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL. UD 3<br/>TIPOS DE TEXTOS</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                                                |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                                               | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>1º EVAL.UD 4<br/>LA PALABRA.<br/>CLASES,<br/>ESTRUCTURA Y<br/>FORMACIÓN</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                      |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                     | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL.UD 5<br/>LAS PALABRAS<br/>VARIABLES I</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                       |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                      | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL.UD 6<br/>LAS PALABRAS<br/>VARIABLES II</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                       |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                      | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL. UD 7<br/>LAS PALABRAS<br/>INVARIABLES</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                      |                                    |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|----------------------|------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa     | Criterios de Evaluación            | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <b>2º EVAL. UD 8</b> | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                  |          |  |  |  |
|----------------------------------|----------|--|--|--|
| EL ENUNCIADO. SUJETO Y PREDICADO | 6.2, 8.2 |  |  |  |
|----------------------------------|----------|--|--|--|

| Unidad Formativa                                                             | Criterios de Evaluación                     | PONDERACIÓN | Instrumentos de evaluación |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
|                                                                              |                                             |             | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <u>2º EVAL.</u> UD 9<br>LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO Y LAS CLASES DE ORACIONES | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

| Unidad Formativa                                                             | Criterios de Evaluación                     | PONDERACIÓN | Instrumentos de evaluación |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
|                                                                              |                                             |             | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <u>2º EVAL.</u> UD 9<br>LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO Y LAS CLASES DE ORACIONES | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

| Unidad Formativa                                        | Criterios de Evaluación                     | PONDERACIÓN | Instrumentos de evaluación |                                        |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
|                                                         |                                             |             | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <u>3º EVAL.</u> UD 10<br>EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

| Unidad Formativa                                         | Criterios de Evaluación                     | PONDERACIÓN | Instrumentos de evaluación |                                        |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
|                                                          |                                             |             | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| <u>3º EVAL.</u> UD 11<br>LITERATURA Y GÉNEROS LITERARIOS | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

| Unidad Formativa | Criterios de Evaluación | PONDERACIÓN | Instrumentos de evaluación |                         |
|------------------|-------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------|
|                  |                         |             | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/ |

|                                                   |                                                |      |     |             |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|-----|-------------|
|                                                   |                                                |      |     | Telemático) |
| 3º EVAL. UD 12<br>LITERATURA<br>MEDIEVAL ESPAÑOLA | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8% | 70% | 30%         |

|                                                            |                                                   |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                           | Criterios de Evaluación                           | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| 3º EVAL.<br>UD 13<br>LA LITERATURA EN LOS<br>SIGLOS DE ORO | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4,<br>6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

|                                                         |                                                |             | Instrumentos de evaluación |                                        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|----------------------------|----------------------------------------|
| Unidad Formativa                                        | Criterios de Evaluación                        | PONDERACIÓN | EXAMEN                     | TRABAJO<br>(Presencial/<br>Telemático) |
| 3º EVAL.<br>UD 14<br>LA LITERATURA EN EL<br>SIGLO XVIII | 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1,<br>6.2, 8.2 | 0.8%        | 70%                        | 30%                                    |

## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

### Instrumentos de Evaluación.

Se calificará en función de sucesivas pruebas que podrán ser del tipo:

|                                                                                      |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Pruebas objetivas ampliadas<br>- Pruebas objetivas de respuesta breve o tipo test. | - Pruebas de interpretación de datos.<br>- Pruebas basadas en la exposición de un tema de forma oral o escrita. |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

De estos tipos de pruebas, (la que el profesor considere más adecuada) se realizarán al menos, dos por cada evaluación, y que se correspondan con dos temas de los contenidos como mínimo, no obstante, se puede modificar dicho criterio en función de las necesidades educativas del grupo.

-Observación diaria del alumno: Grado de participación en las actividades y trabajos planteados, interés por la asignatura y actitud de respeto hacia los compañeros y la materia que se imparte, asistencia y retrasos repetidos.

-Corrección y revisión del cuaderno o carpeta de trabajo del alumno, que reflejará el cumplimiento de las actividades planteadas en el aula.

-Corrección y revisión de trabajos presentados individual o colectivamente por los alumnos.

Será requisito fundamental para dar superada la asignatura que el alumno exprese sus ideas con claridad tanto en forma oral como escrita y que en este último caso no cometa errores ortográficos.

Tampoco superarán la evaluación aquellos alumnos que, habiendo obtenido una calificación óptima en las pruebas escritas u orales, no hayan presentado puntualmente los trabajos y ejercicios propuestos o no hayan colaborado en las actividades generales llevadas a cabo por el grupo.

Aquellos alumnos que hagan uso de medios ilícitos para aprobar un examen (“chuletas”, intercambio de exámenes, mp3, etc.), automáticamente tendrán un 0 en el examen y deberán repetirlo.

Por último, para aquellos alumnos que no hayan conseguido aprobar el área en una evaluación, se considerará oportuno posibilitar que el alumno la recupere a través de una serie de pruebas, según determine el profesorado.

Agentes: profesores que imparten la materia.

### **Procedimiento para alumnos con más del 30% de faltas de asistencia**

**Instrumentos:** El alumno realizará una prueba escrita por evaluación

**Momentos:** al final de cada evaluación

**Agentes responsables:** los profesores que impartan la materia

### **ACTUACIONES DE APOYO ORDINARIO PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

a) Respecto a los contenidos:

- Procurar que se desarrollen capacidades como equilibrio personal, inserción social... además de las meramente cognitivas.

- Incidir en los contenidos más difíciles para facilitar su comprensión.

- Determinar claramente los contenidos fundamentales del currículo, estableciendo distintos niveles de dificultad, distinguiendo entre información básica y adicional.

- Establecer unos contenidos mínimos para todo el grupo (ya especificados).

b) Respecto a la metodología:

- Agrupar alumnos con distinta capacidad para fomentar la ayuda mutua.

- Seguimiento cotidiano e individualizado de los alumnos, ofreciendo ayuda y refuerzo a aquéllos que lo necesiten.

- Utilizar material didáctico variado (Audiovisuales, visitas a Museos, material impreso...).

- Conexionar los nuevos conocimientos con los previos, relacionándolos con su entorno.

- Elaborar síntesis y realizar puestas en común y repasos.

- Presentar las actividades ordenadas de forma que cubran todos los pasos del proceso de aprendizaje, cosa que resulta muy aconsejable para trabajar con alumnos que precisan un mayor grado de desmenuzamiento en las tareas.

c) Respecto a la Evaluación:

- Utilizar procedimientos de Evaluación inicial, sencillos, para saber cuál es la situación de partida del alumno.

- Evaluar las diversas habilidades desarrolladas en el aula.

- Elaboración por parte del profesor de fichas individuales para la recogida de datos sobre los alumnos referentes a sistema de trabajo y estudio, expresión oral, trabajo en equipo, cuaderno de clase, etc.

- Interpretación de los contenidos esenciales seleccionados atendiendo a las capacidades específicas de cada alumno.