

G) ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

G.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Criterios de evaluación

Unidad formativa	Criterio de evaluación	%	Instrumento de evaluación
1	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.	7	Prueba escrita
Unidades 2 a 8	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.	7	Trabajo
Unidades 2 a 8	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones, comentarios de texto.	7	Trabajo
Unidades 2 a 8	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.	7	Trabajo
Unidades 2 a 8	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.	7	Prueba escrita
Unidades 2 a 8	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.	7	Prueba escrita
Todas	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y	2	Participación en

	democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.		debates en clase
Unidades 2 a 8	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	7	Prueba escrita
Unidades 2 a 8	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	7	Prueba escrita
Unidades 2 a 8	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	7	Prueba escrita
Unidades 2 a 8	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.	7	Prueba escrita
Unidades 2 a 8	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.	7	Prueba escrita
10 y 11	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en liza y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.	14	Prueba escrita
9	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el	7	Prueba escrita

	aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.		
--	---	--	--

Para el cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones se tendrá en cuenta la proporción de los criterios de evaluación con relación a las unidades trabajadas (aproximadamente cada unidad y cada trabajo tienen el mismo valor, con un añadido por la participación bilingüe en los debates).

La nota final será la suma del total de las obtenidas para cada criterio. **Dicha suma se realizará solamente si están aprobadas las tres evaluaciones.**

G.2. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los instrumentos para evaluar al alumnado serán los siguientes:

- **Pruebas escritas.** Exámenes o controles escritos con control de tiempo, de diversos tipos: preguntas de desarrollo, elección múltiple, resúmenes y análisis de textos, etc.

En el caso de la modalidad bilingüe, el idioma de los textos y del comentario será en inglés.

- **Exposiciones y Pruebas orales.** Actividades orales, individuales o en grupo, donde el alumno debe seleccionar y manejar adecuadamente la información: preguntas de clase, debates, exposiciones orales, etc. Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.

En el caso de la especialidad impartida como Filosofía/Inglés se especifica que las pruebas orales serán realizadas en inglés.

- **Trabajos.** Este tipo de actividades están orientadas a la investigación, desarrollo y elaboración de trabajos donde el alumno, en distintos formatos (escrito, audiovisual,

digital, etc.) pueda mostrar sus conocimientos y competencias a la vez que profundiza en los contenidos de la materia.

Los trabajos audiovisuales de la especialidad Filosofía /Inglés serán en el idioma de la especialidad bilingüe, de manera que los estudiantes estén inmersos audiovisualmente en inglés.

G.3. PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR O MEJORAR LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.

Tanto para recuperar una evaluación como para mejorar la nota, se realizará una prueba escrita semejante a la realizada cuando la asignatura es pendiente (con 10 preguntas a elegir 7, y un comentario de texto con tres cuestiones). En la **evaluación extraordinaria** se utilizará la **prueba escrita** sobre los contenidos de toda la asignatura.

Para los **alumnos de movilidad** el profesor seleccionará una serie de tareas básicas a través de Classroom o Aula Virtual (30% de la nota). Al regreso del alumno el profesor le facilitará una selección de contenidos mínimos para realizar una prueba escrita (70% de la nota).

*** Alumnos con la materia pendiente del curso anterior:**

Los instrumentos para evaluar al alumnado serán los siguientes:

- **Pruebas escritas.** Un examen por evaluación, que contendrá 10 preguntas (a elegir 7, valorada cada una con un punto), y un comentario de texto con tres cuestiones (cada una valorada con un punto). La nota final será la media de las tres evaluaciones; para hacerla será necesario que hayan sacado al menos un 4.