



## ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR EN LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA

### ÍNDICE:

- 1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
- 2.- INSTRUMENTOS QUE SE APLICAN PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
- 3.- PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LA MATERIA

## 1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### 1ª EVALUACIÓN

##### BLOQUE 1: EXPRESIÓN PLÁSTICA

1. Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.
2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.
3. Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.
4. Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.
5. Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.

#### 2ª EVALUACIÓN

##### BLOQUE 2: DIBUJO TÉCNICO

##### Criterios de evaluación

1. Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.
2. Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería.
3. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.

### BLOQUE 3: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

1. Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales, apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.
2. Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño
3. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño, adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.

### 3ª EVALUACIÓN

### BLOQUE 4: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

1. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual, valorando la labor de equipo.
2. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.
3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes
4. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad, rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.

- **CALIFICACIONES: NOTAS DE EVALUACIÓN Y NOTA FINAL**
- La nota de cada evaluación será la nota media de los estándares trabajados que serán puntuados de 1 a 10. Los trabajos contarán un 60%, los comentarios un 10% y el examen un 30%. Todos los estándares tienen la misma ponderación.
- La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones. En la programación de esta materia no se repite ningún estándar de aprendizaje evaluable ni en las distintas evaluaciones, ni a lo largo del curso.

## **2.- INSTRUMENTOS QUE SE APLICAN PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

Los estándares se evaluarán por medio de trabajos realizados en clase. Haremos trabajos de distintos tipos:

- Creación de imágenes con diversas técnicas.
- Análisis oral ante la clase de obras de distinta naturaleza.
- Análisis escrito de obras de distinta naturaleza propuestas por el profesor.
- Los trabajos serán individuales y en grupo.

Los trabajos se entregarán en la fecha indicada. Si por alguna causa justificada el alumno falta a clase y no puede terminar los trabajos, se le dará tiempo suficiente para terminarlos en clase o en casa.

## **3.- PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LA MATERIA**

### **□ RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES Y DE LA NOTA FINAL**

Si el alumno obtiene una calificación negativa en una evaluación realizará los trabajos indicados bajo la supervisión del profesor, durante el mes siguiente a la entrega de notas. Dichos trabajos puntuarán de 1 a 10. La nota de recuperación de cada evaluación será la nota media de los estándares trabajados mediante trabajos. Todos los estándares tienen la misma ponderación.

En la última evaluación dichos trabajos se realizarán en el último mes de clase. Dichos trabajos puntuarán de 1 a 10. La nota de recuperación de cada evaluación será la nota media de los estándares trabajados. Todos los estándares tienen la misma ponderación.

Si el alumno suspende la materia en junio, podrá recuperarla en evaluación extraordinaria mediante un examen teórico - práctico de la materia en el que puede aparecer cualquier estándar de aprendizaje trabajado durante el curso.

### **□ EVALUACIÓN ANTE LA SITUACIÓN DE IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Los alumnos que se incorporen al curso de forma tardía realizarán los

trabajos de recuperación de los estándares indicados por el profesor. Si es necesario también harán un examen a final de curso

Los que tengan más de un 30% de faltas injustificadas harán un examen a final de curso.