

## **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.**

### **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACHILLERATO. EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN**

#### **A) Criterios de evaluación y calificación establecidos en la programación.**

##### **CRITERIOS DE LA PRIMERA EVALUACIÓN POR UNIDADES**

#### **UNIDAD 1. LA FILOSOFÍA GRIEGA I (Presocráticos, sofistas, Sócrates y Platón)**

- Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

#### **UNIDAD 2. LA FILOSOFÍA GRIEGA II (Aristóteles y helenismo)**

- Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

- Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.

#### **UNIDAD 3. LOS ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA CRISTIANA. SAN AGUSTÍN.**

- Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

#### **UNIDAD 4. LA ESCOLÁSTICA Y SANTO TOMÁS DE AQUINO**

- Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

## **CRITERIOS DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN POR UNIDADES**

### **UNIDAD 5. GUILLERMO DE OCKAM Y LA CRISIS DE LA ESCOLÁSTICA**

- Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

### **UNIDAD 6. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO. MAQUIAVELO.**

- Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

### **UNIDAD 7. EL RACIONALISMO CONTINENTAL: DESCARTES, SPINOZA, LEIBNIZ**

- Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

### **UNIDAD 8. EL EMPIRISMO: LOCKE Y HUME**

- Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

## **CRITERIOS DE LA TERCERA EVALUACIÓN POR UNIDADES**

### **UNIDAD 9. LA ILUSTRACIÓN EUROPEA: ROUSSEAU Y KANT**

- Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando su importancia para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
- Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su

influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

#### **UNIDAD 10. LA FILOSOFÍA DE LA PRAXIS: KARL MARX**

- Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

#### **UNIDAD 11. EL VITALISMO DE NIETZSCHE**

- Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

#### **UNIDAD 12. LAS FILOSOFÍAS DEL SIGLO XX.**

- Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

- Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

- Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTÁNDARES TRANSVERSALES**

- Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.

- Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.

- Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.

- Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para cada uno de los estándares o grupos de estándares evaluados, la puntuación será **de 0 a 10**, en función del nivel de logro del estándar y dependiendo del instrumento de evaluación utilizado. A lo largo de cada una de las unidades, los estándares se agruparán según el instrumento de evaluación utilizado.

La nota de la primera y de la segunda evaluaciones se calculará haciendo una regla de tres sobre el peso relativo de los estándares de cada evaluación, para que la nota sea sobre 10. La nota final no será la nota media, sino la suma de las puntuaciones de todos los estándares. **Dicha suma se realizará solamente si están aprobadas las tres evaluaciones.**

### Cálculo de la calificación global de un estándar cuando se haya evaluado más de una vez.

En esta circunstancia, se tendrá en cuenta, de cara a la calificación final, la última vez que fue calificado el estándar.

### **B) Instrumentos que se aplicarán para verificar el aprendizaje de los alumnos.**

Los instrumentos para evaluar al alumnado serán los siguientes:

- **Pruebas escritas.** Exámenes o controles escritos con control de tiempo, de diversos tipos: preguntas de desarrollo, elección múltiple, resúmenes y análisis de textos, etc. Dependiendo de la evolución de la pandemia, estas pruebas podrán ser presenciales o telemáticas.
- **Pruebas orales.** Actividades orales, individuales o en grupo, donde el alumno debe seleccionar y manejar adecuadamente la información: preguntas de clase, debates, exposiciones orales, etc. Según la evolución de la pandemia, estas pruebas podrán ser presenciales o telemáticas.
- **Trabajos.** Este tipo de actividades están orientadas a la investigación, desarrollo y elaboración de trabajos donde el alumno, en distintos formatos (escrito, audiovisual, digital, etc.) pueda mostrar sus conocimientos y competencias a la vez que

profundiza en los contenidos de la materia. Para evitar en lo posible el manejo de papel, los trabajos se entregarán de forma telemática.

- **Cuestionarios online.** Actividades de evaluación efectuadas telemáticamente desde la plataforma Aula Virtual.

### **C) Procedimiento para recuperar o mejorar la calificación de la materia.**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 25.1 de la Orden de 5 de mayo de 2016 de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, los alumnos podrán recuperar los estándares no conseguidos mediante **pruebas escritas presenciales, y trabajos y cuestionarios enviados de forma telemática** en caso de confinamiento. Dichas pruebas o trabajos, uno por evaluación, versarán sobre una selección de estándares de cada evaluación.

Para la recuperación de la asignatura de aquellos alumnos que la tuvieran pendiente, se establece una prueba y/o trabajo por evaluación sobre los estándares que utilizan ese instrumento de evaluación.

En la **evaluación extraordinaria** se utilizará la **prueba escrita** sobre una selección de estándares del curso, que se establecerán en una reunión de Departamento en el mes de mayo, y sobre los que se informará adecuadamente a los alumnos implicados. En el caso de que fuera imposible la presencialidad, se utilizará el **trabajo enviado de forma telemática y una prueba online** como instrumento de evaluación, sobre estándares seleccionados en esa misma reunión del Departamento.