

**Curso: 1º bachillerato Materia: DIBUJO TÉCNICO I**



**ASPECTOS GENERALES A CONSIDERAR EN LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA**

**ÍNDICE:**

**1.- INTRODUCCIÓN**

**2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

**3.- INSTRUMENTOS QUE SE APLICAN PARA VERIFICAR EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

**4.- PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LA MATERIA**

## 1 -INTRODUCCIÓN

El dibujo técnico en la actualidad es un medio de expresión y comunicación universal e indispensable para el desarrollo de procesos de investigación formal y para la comprensión gráfica de proyectos tecnológicos cuya finalidad sea la creación de productos utilitarios y artísticos.

Esta asignatura se ofrece a los alumnos como optativa de 1º de bachillerato y facilita la preparación para iniciar estudios de carácter técnico, tales como arquitectura, ingeniería o determinados módulos de grado superior. La asignatura no requiere conocimientos específicos previos, aunque sí una cierta capacidad de visión espacial para estudiar la parte de la materia relacionada con los sistemas de representación. Esta asignatura tiene su continuidad en 2ª de bachiller.

### **TRABAJO TELEMÁTICO**

**Durante este curso 2021-22, debido a la pandemia por COVID 19, se hace necesario volver a implantar la enseñanza presencial y virtual. El primer día de clase se explicará a los alumnos la metodología que utilizaremos en ambos casos.**

**En esta materia trabajaremos telemáticamente de la forma siguiente:**

- Utilizaremos como plataforma de trabajo *Aula Virtual*. En ella estará colgada la información, los trabajos y los materiales para que los alumnos que no asisten puedan seguir el ritmo de la clase. Entregarán los trabajos realizados en la clase siguiente. En la clase presencial anterior se les comentará de forma general el trabajo a realizar y los materiales necesarios.**
- Al alumno se le dará el correo electrónico de su profesor, puesto que será el medio de comunicación entre ambos.**
- En el curso del alumno que aparece en Aula Virtual, se colgará la información necesaria para continuar con el desarrollo de esta materia.**
- Para la entrega de trabajos, el alumno les hará una foto y la enviará al correo del profesor y después los entregará cuando vuelva a clase.**

**En la programación siguiente aparecen destacados en negrita los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje... y las modificaciones necesarias en los distintos aspectos de la programación para el desarrollo a nivel virtual o telemático de este curso 2021-22.**

## 2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### 1ª EVALUACIÓN

1. Resolver problemas de configuración de formas poligonales sencillas en el plano con la ayuda de útiles convencionales de dibujo sobre tablero, aplicando los fundamentos de la geometría métrica de acuerdo con un esquema “paso a paso” y/o figura de análisis elaborada previamente.
2. Dibujar curvas técnicas y figuras planas compuestas por circunferencias y líneas rectas, aplicando los conceptos fundamentales de tangencias, resaltando la forma final determinada e indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.

#### 2ª EVALUACIÓN

3. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles.
4. Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.
5. Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción.

### 3ª EVALUACIÓN

6. Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final.
7. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos.

#### 🕒 **CALIFICACIONES: NOTAS DE EVALUACIÓN Y NOTA FINAL**

1. Todos los estándares de evaluación tendrán el mismo peso en la nota. En esta programación no aparece ningún estándar de aprendizaje que sea evaluado con carácter progresivo en varias evaluaciones.
2. Los alumnos estarán aprobados a partir de una nota de cinco. Se hará un redondeo de las notas de evaluación y finales a partir de 0.5, de tal manera que un 6.4 será un 6 y un 6.5 se convertirá en un 7.
3. Los trabajos valdrán un 20%. Será fundamental la realización de los ejercicios de clase y de casa para que el profesor pueda evaluar también el proceso. Estos trabajos deberán cumplir los objetivos propuestos, pero, además, se valorará la limpieza, la presentación y la puntualidad en la entrega. Los trabajos entregados fuera de plazo, a no ser que esté debidamente justificado, llevarán una penalización en la nota.
4. Los exámenes serán el 80% de la nota de evaluación. La nota final se obtendrá de la media aritmética de las tres evaluaciones. Se calificarán de 0 a 10.

- Trabajos individuales realizados en clase o en casa. Los trabajos entregados fuera de plazo, a no ser que esté debidamente justificado, llevarán una penalización en la nota.
- Exámenes presenciales, siempre que sea posible.
- **Trabajos entregados mediante fotografías enviadas al correo electrónico del profesor.**

**Si el alumno no puede asistir a clase debido a la pandemia, utilizará la plataforma indicada por su profesor para mantenerse en contacto con la marcha de la clase y entregar los trabajos enviando fotografías de los mismos al profesor. Cuando se incorpore al centro entregará los trabajos realizados en papel.**

#### **4.- PROCEDIMIENTOS PARA RECUPERAR LA MATERIA**

##### **🕒 RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES Y DE LA NOTA FINAL**

**En caso de confinamiento, si resulta imposible realizar los exámenes y la entrega de trabajos de forma presencial, se harán de forma virtual.**

El examen de recuperación se hará a principios de la segunda evaluación y en la tercera evaluación, antes de finalizar el curso. La nota de recuperación será la del examen y no se tendrá en cuenta la nota de los trabajos realizados durante la evaluación.

A final de curso habrá un examen de recuperación de todo el curso al que podrán presentarse todos los alumnos que no hayan aprobado con la media de las tres evaluaciones. Este examen sería elaborado a partir de una selección de los estándares más importantes de esta materia.

El alumno que lo desee podrá presentarse a un examen de subida de nota a principios de la segunda evaluación y en la tercera. Igualmente, se planteará la posibilidad de realización de un examen final de subida de nota, elaborado con una selección de estándares de la materia.

##### **🕒 EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Aquellos alumnos que no logren superar el curso en junio tendrán una nueva oportunidad en la prueba de la convocatoria extraordinaria.

Esta prueba consistirá en la realización de un examen elaborado a partir del total de estándares de aprendizaje más importantes. La elección de estándares y otros aspectos de la prueba se concretarán y decidirán durante una de las reuniones de departamento de la 3ª Evaluación. Para prepararlo los alumnos seguirán las indicaciones dadas por el profesor a final de curso. La nota final de la asignatura será la del examen que puntuaría de 0 a 10 y supondrá el 100% de la nota final de la asignatura. En el examen vendrá especificado la puntuación de cada pregunta.

Los alumnos que se incorporen al curso de forma tardía realizarán los trabajos de recuperación de los estándares indicados por el profesor. Si es necesario también harán un examen a final de curso

Los que tengan más de un 30% de faltas injustificadas harán un examen a final de curso.